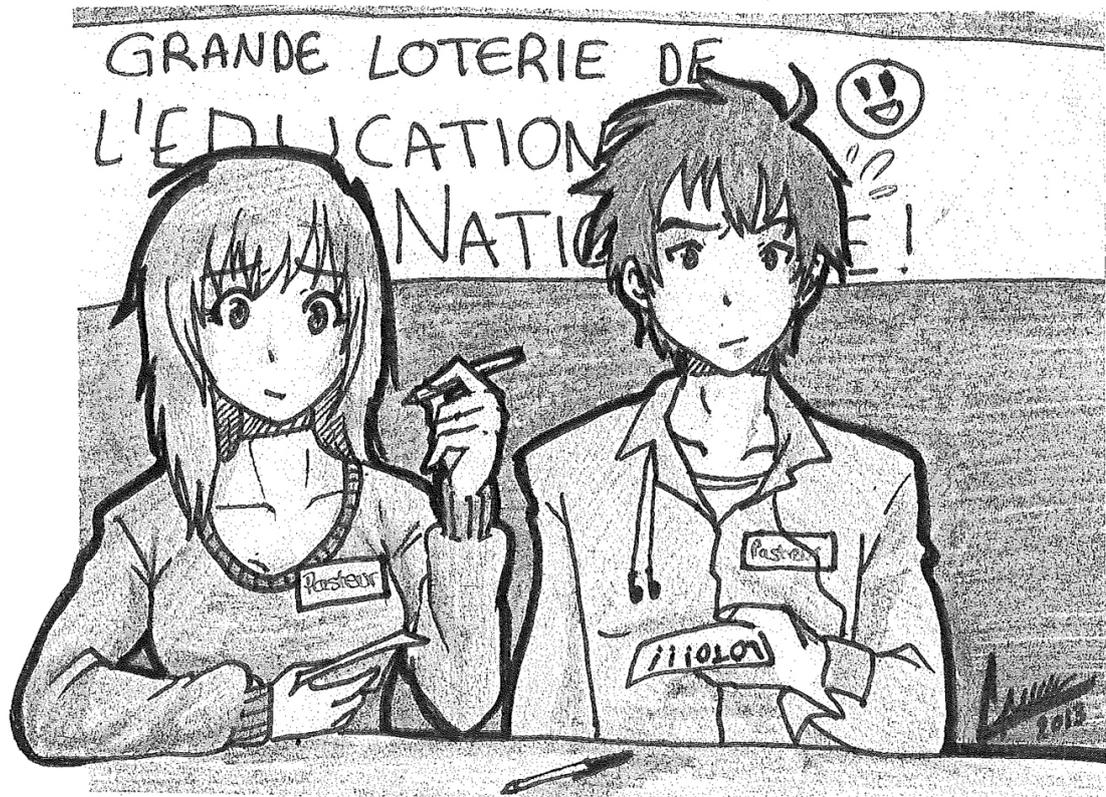


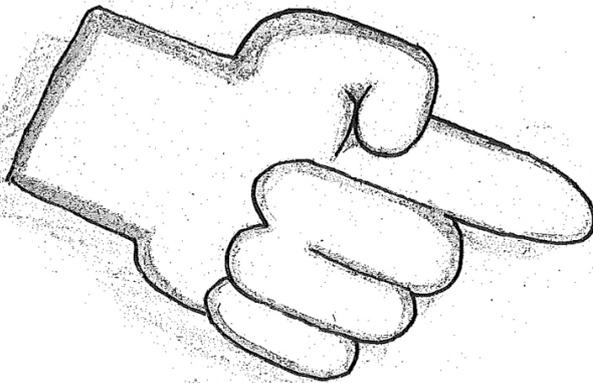
# LE PASTEUR DÉCHAINÉ



Actu ~ Interview ~ Sorties ~ Culture ~ Jeux ~ BD



Loterie de l'éducation nationale : Quels gains pour le Pasteur ?



## Nouvelle Formule!

**JEU  
CONCOURS!**

Programme du Carnaval 2013  
Les révélations du lycée  
Notre sélection mensuelle

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

Ce journal est destiné aux élèves, enseignants et personnels du Lycée Pasteur (25)

(Et surtout aux pions qui font bien les cappuccinos)

# EDITO

Bonjour à tous chers Pasteuriens!

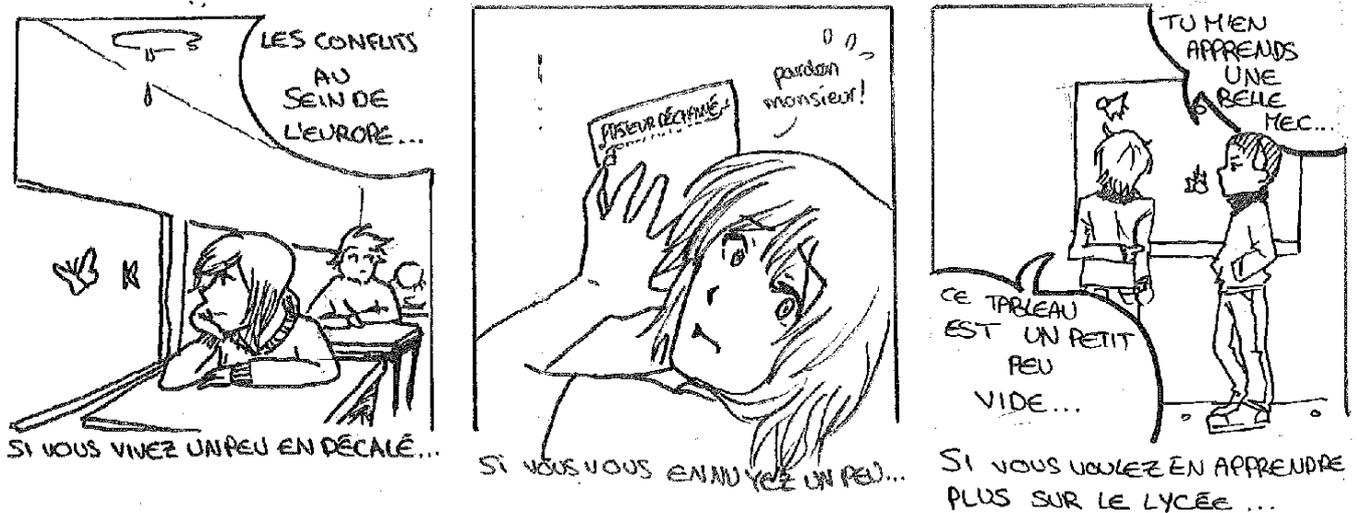
Et oui, le Pasteur Déchaîné fait peau neuve !

Découvrez dès maintenant notre nouvelle formule, avec plus d'actu lycée, plus d'humour, une nouvelle BD, *This is the real question...* Beaucoup d'autres changements vous attendent, et nous pensons qu'ils vous plairont. Je ne vous en dis pas plus, je vous laisse découvrir par vous-même.

Alors, que vous ayez pris ce numéro par envie, par curiosité, ou même parce qu'on vous l'a donné de force, n'hésitez plus, lisez-le !

Nous espérons que vous apprécierez =)

**Bonne lecture !!**



# SOMMAIRE

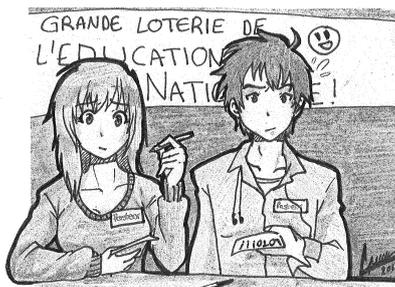
**Tout sur le Lycée** p. 4-5  
L'actualité du lycée, le sondage sur l'AP, le programme du carnaval...



**L'interview** p.6  
Interview de  
Corentin  
Germaneau



**Dossier : La loterie de l'Education Nationale** p. 8-9  
Un récapitulatif des événements pour y voir plus clair.



**La sélection du mois** p. 10-11  
Musique, ciné, objet, photo, perles, livres... C'est le best-of de mars-avril 2013 !

**La page Monde** p.13  
Décryptage de la guerre au Mali, compte rendu des Oscars...



**La sortie** p.14  
Découverte du festival Rolling Saône



**Divertissement** p.15  
Jeux, détente...



**Jeu concours** p.18  
De nombreux cadeaux à gagner !

**Et bien sûr vos BD !**  
This is the real question  
p.7 et 19  
Stranuffle p.12



# LYCEE

## L'actu en bref

### Le Bac 2013

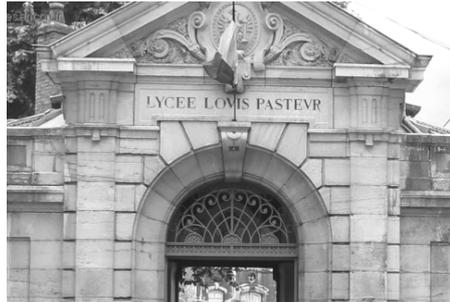
L'épreuve du baccalauréat débutera le lundi 17 juin 2013. Les classes de premières et de terminales rient jaunes... Les stylos chauffent sur les fiches de révisions, les livres s'accumulent sur les bureaux et le CDI se remplit... ! Chers secondes... Un message de la part de tous ceux qui ont eu votre âge et qui savent ce que vous allez vivre... : Profitez les jeunes ! (et les moins jeunes)

### Restrictions budgétaires

Les restrictions de budget appliquées au sein du lycée seront mises en place dès le lundi 20 mai. Les places disponibles sur l'espace restauration seront divisées par deux ; la salle réservée aux professeurs sera supprimée au profit d'un espace de stockage. La viande ne sera plus au menu, et il n'y aura du fromage qu'une semaine sur deux. 55% des tables des salles de classes seront vendues sur internet pour collecter des fonds. Il sera également nécessaire d'acheter des livres à la prochaine rentrée.

### Repos

Les prochaines vacances commenceront le samedi 13 avril 2013... et se termineront le dimanche 28 avril. Profitez-en bien, ce seront les dernières avant les grandes vacances !



### Vive les mercredis !

Aux vacances de la Toussaint, deux journées supplémentaires, le jeudi et le vendredi, nous avaient été accordées. Nous rattraperons les cours du jeudi les mercredis après-midi 3 avril et 22 mai. Ils auront priorité sur les options, même si les classes de premières ont déjà eu des professeurs absents ou des convocations aux oraux de TPE les mercredis après-midi à la place de leurs cours habituels. Les professeurs pourront ensuite rattraper ces cours manqués pour rattraper des cours... A noter également que les Terminales S spé SVT, qui ont cours de spé le mercredi, manqueront eux aussi ce cours. De plus, cette année, les 1er et 8 mai tombent sur des mercredis... Donc armez-vous de courage, le mercredi après-midi n'est plus le jour des enfants !

*Vous aurez sans doute remarqué que l'article sur les restrictions budgétaires était un poisson d'avril... Rassurez-vous, elles ne seront pas aussi terribles !*

## De sinistres salles...



Mais quelque chose d'encore plus étrange se trame dans le bâtiment des salles cinquante... Une présence onduleuse et bossue a trouvé sa place sous le sol d'une de ces salles, à chaque fois qu'un élève s'assoit il déplace une des bulles formées dans le sol, c'est la bête ! Certains élèves s'interrogent sur la nature des murs de la salle, ils se décomposent ! c'est encore elle ! elle se nourrit de la fibre des murs !

Un jour elle passera à l'attaque... en attendant elle prépare son plan, méfiez-vous...

Au troisième étage du bâtiment Ducat des élèves tremblent lors des journées pluvieuses, des salles humides et froides hantent ce long couloir glacé et les pauvres occupants assistent à des fuites d'eau fréquentes dans ces salles obscures...

*NB : Ce texte est une fiction, toute ressemblance avec des lieux réels est purement intentionnelle.*



## Carnaval du Lycée

Le Pasteur se déchaînera une fois de plus le 21 mars, tout au long de son traditionnel carnaval !

Le déguisement est de rigueur pour cette journée.

Un moyen de décompresser entre deux épreuves anticipées, de montrer toute votre créativité ou d'exposer votre côté déjanté !

Aura également lieu un « Harlem Shake » à 10 heures au coin fumeur !

Pour ceux qui sont passés à côté du plus gros buzz de cette année, il s'agit d'une chorégraphie de 30 secondes qui représente, dans une première



partie, une personne généralement masquée qui évolue en parodiant une danse hip hop (Harlem Shake) au sein d'une foule occupée à ses habitudes ; puis, dans une seconde partie, toute la foule la suit.

Cette « danse » incarne la volonté collective de s'échapper de la domination de la société dans laquelle on vit, pendant moins d'une minute.

Toutefois, nous conseillons aux élèves d'éviter tout débordement qui pourrait provoquer une interdiction du carnaval ! Conformément à la loi Vigipirate, tout élève dont on ne voit pas le visage sera éconduit.



## Sondage : L'AP, qu'en pensez-vous ?

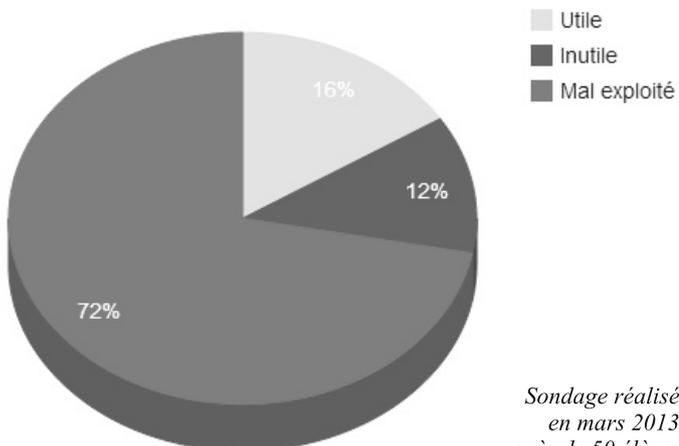
Nous vous avons demandé ce que vous pensiez de l'AP, ou accompagnement personnalisé. Les résultats sont assez unanimes ; près des trois-quarts d'entre vous aimeraient que ces heures soient mieux exploitées. A la rédaction du Pasteur Déchaîné, on partage votre avis. Pourquoi ?

Selon le Ministère de l'éducation, chaque élève doit avoir deux heures d'AP par semaine en petit groupe. Elles sont destinées à apporter "un soutien aux élèves qui rencontrent des difficultés", "un approfondissement des connaissances ou une autre approche des disciplines étudiées", "une aide à l'orientation, qui s'appuie sur le parcours de découverte des métiers et des formations".

Cependant, dans les faits, tout ne se passe pas toujours ainsi. La plupart du temps, les heures d'AP sont des heures de cours que rien ne différencie des cours en demi-groupe, parfois même les professeurs prennent les élèves en classe entière pendant l'heure d'AP pour faire un DS. L'aide à l'orientation peut consister en un entretien personnalisé avec le professeur (qui n'a pas une formation de COP), pendant que les autres élèves sont comme en étude ; il arrive aussi que toute l'heure d'AP soit une heure d'étude. Notons enfin que la notion de "personnalisé" est toute relative, puisque ces heures se déroulent par groupe de 15 élèves.

Quelles sont les raisons de ces différences entre théorie et pratique ? Tout d'abord, l'accompagnement personnalisé n'a été mis en place que récemment, en 2010, les professeurs ne sont donc pas formés pour cela. De plus, en raison notamment des dotations horaires, il est impossible d'avoir des cours réellement personnalisés, ou du moins en petit groupe. Il faut ajouter à cela le programme beaucoup trop chargé dans certaines matières, qui oblige les enseignants à utiliser toutes les heures disponibles pour pouvoir le finir.

### Que pensez vous de l'AP ?



Sondage réalisé en mars 2013 auprès de 50 élèves du lycée Pasteur

## LE BILAN

Les résultats sont éloquentes : les élèves se sentent concernés par ce problème, ils sont peu à estimer que l'AP est totalement inutile, mais également peu à penser que ces heures de cours sont réellement utiles. L'accompagnement personnalisé tel qu'il est actuellement ne nous satisfait pas beaucoup en tant qu'élèves ; nous aimerions que le Ministère de l'Éducation réfléchisse à ce problème afin d'améliorer l'AP, qui est une bonne idée à la base. Ce dispositif se mettant progressivement en place depuis trois ans seulement, on peut espérer des améliorations prochaines.

# INTERVIEW

*Nous avons interviewé Corentin Germaneau, ancien élève du lycée.*



## **Tout d'abord, que fais tu maintenant ?**

Je suis dans une école privée à Lyon qui me forme aux métiers de l'événementiel, des arts et de la culture, pour aboutir à l'obtention d'un diplôme de médiateur culturel. On nous apprend la relation entre l'événement et le public, comment prendre soin de l'image qu'on communique, ainsi que de savoir que dire et que faire pour transmettre un message. On nous apprend toutes les ficelles du "métier" et c'est très enrichissant.

## **Que regrettes-tu le plus du lycée ?**

Je regrette le manque de confiance qu'on a pu m'envoyer en terminale. Pour mon spectacle notamment. J'occupais une place au conseil d'administration, j'étais délégué de l'internat, rédacteur en chef du journal... Tout cela me menait parfois à prendre des décisions qui ne plaisaient pas à tout le monde, et je regrette qu'on n'ai pas plus essayé de comprendre ma position.

Je regrette aussi qu'on ne nous pousse pas à concevoir des projets, qu'on ne nous pousse pas à la création au lycée. On nous forme uniquement dans l'optique de l'obtention du bac, le bac et rien que le bac. La réflexion sur ce qui nous entoure devrait plus être appliquée dans les valeurs du lycée.

Mais je ne regrette pas du tout l'internat tout simplement parce que c'était une très bonne expérience humaine.

## **Quels sont, selon toi, les points forts de la vie étudiante ?**

C'est sans hésiter l'indépendance qui me vient en premier. Scolairement parlant, car les professeurs ne sont plus derrière nous, à vouloir nous mettre 0 si on se montre insolent ou si on ne rend pas un devoir. Nous sommes auto-suffisants. Nos professeurs sont des professionnels et donc il y a un rapport différent avec eux. On les voit comme nos futurs employeurs.

D'un point de vue personnel, on se libère du carquois « papa-maman », on découvre notre vie à nous.

Puis surtout, on en apprend plus sur les autres et surtout sur soi-même. On découvre qui on est, ce que l'on veut, et c'est très important.

## **Comment as-tu choisis ton école ?**

J'ai découvert cette école par le biais de ces « horribles entretiens avec les COP (Conseillers d'orientation psychologue ndlr) » ; en classe entière on nous montre bien qu'on veut nous envoyer en DUT, en faculté ou en ENS. Si je peux donner un conseil : ceux qui ne sont pas motivés, n'allez pas en fac, même si on n'a pas beaucoup de cours et qu'on touche de l'argent, c'est du temps de perdu.

On m'a dit que les écoles n'étaient pas un bon choix, qu'il fallait simplement donner un "gros chèque", que c'était un univers flou... ça m'a poussé à me renseigner. Mes passions m'ont guidé et je ne regrette absolument pas ce choix.

## **Des personnes du lycée que tu retiendras tout au long de ta vie :**

En premier lieu Mme Walters ! On dit qu'elle est sévère, qu'elle fait beaucoup d'anecdotes, mais c'est avant tout une professeur de qualité, qui a des cours structurés et qui sait de quoi elle parle. Elle m'a appris à aimer l'anglais et l'Angleterre. C'est rare un professeur passionné. Puis il y a Mme Lledos, qui a pris de son temps pour me pousser en espagnol, qui a cru en moi et qui a fait preuve d'une infinie générosité et d'une gentillesse incroyable qui m'ont permis d'avoir 12 en espagnol au bac ! Elle n'y croyait pas car j'étais nul en espagnol... Je retiens également Mme Brias, et Mme Dubuisson qui a cru en mon spectacle, ainsi que Mme Charles. Souvent critiquée, je la respecte car elle sait ce qu'elle veut, l'obtient, et parce qu'elle fait un métier loin d'être facile qui nécessite de prendre des décisions souvent difficiles.

## **Que penses-tu de cette affaires de postes supprimés ?**

Je ne suis pas trop au courant de ces choses là. Néanmoins il est normal que les élèves se battent pour leurs filières, leurs options, et leur qualité d'enseignement. Mais il y a des réalités économiques qu'il est impossible d'ignorer. Je n'ai donc pas trop d'avis sur la question.

## **Merci d'avoir répondu à nos questions !**



# DOSSIER : LA LOTERIE DE L'EDUCATION NATIONALE

Jeudi 31 janvier 2013, de nombreux lycéens de Pasteur ont manifesté dans les rues de Besançon. En effet, nous avions entendu que malgré les promesses du gouvernement de créer des postes de professeurs, plus de trois d'entre eux seraient supprimés au lycée, et qu'il s'agissait de professeurs encore en exercice, alors même que d'autres se plaignaient de la surcharge d'heures supplémentaires qui leur était imposée ; il a aussi été dit que plusieurs classes risquaient d'être supprimées, ce qui réduirait le nombre d'élèves n'étant pas rattachés au lycée Pasteur mais y étant venus pour ses options. Cette décision menaçait donc les options artistiques qui font la beauté de notre lycée.

Le lycée Pasteur est un lycée unique, et les options et l'ambiance de travail qui y sont présentes font toute sa richesse. Sans elles, il deviendrait un lycée terne ; des classes surpeuplées, des professeurs épuisés par les heures supplémentaires, plus d'options artistiques... Ce n'est pas le lycée Pasteur que nous connaissons, ce n'est pas celui que nous voulons conserver.

Nous avons donc été très inquiets de toutes ces informations, un peu confuses et parfois contradictoires. Depuis la situation a évolué, et afin de clarifier tout cela nous vous proposons un petit récapitulatif des événements, de leur évolution et de la situation actuelle.



Les lycéens étaient nombreux, jeudi matin, à attendre l'issue de la conférence de presse donnée par les professeurs à ce sujet

## Jeudi 31 janvier : grève et manifestation



Il y a eu, jeudi après-midi, entre 150 et 600 lycéens dans les rues selon les sources. Une chose est sûre : les élèves de Pasteur étaient présents!

La journée de grève et de manifestation de ce jeudi 31 janvier 2013 a été suivie au niveau national par les syndicats et les partis d'extrême gauche, notamment le Front de Gauche et Lutte Ouvrière, et je suis fier que les lycéens du lycée Pasteur aient participé au mouvement, étant les premiers touchés par ces problèmes.

En effet les suppressions de postes sont indignes d'un gouvernement se prétendant de gauche. Les options artistiques pourraient être en danger du fait de ces décisions.

Je pense que le gouvernement entendra notre mécontentement et agira en

conséquence, mais pour le moment il faut continuer la lutte pour aboutir à un réel changement de l'enseignement.

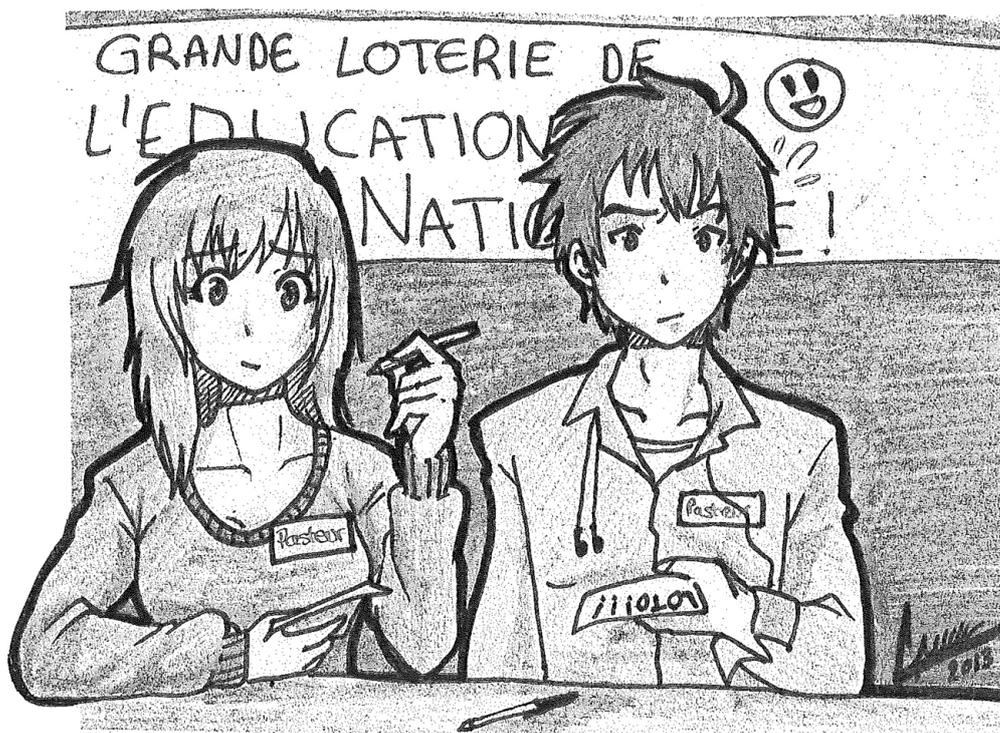
Il y aura d'autres journées de grèves et de manifestations.

En attendant, il nous faut nous organiser pour permettre à l'ensemble des lycéens d'être informés des mouvements et de montrer que les lycéens ne sont pas des *enfants irresponsables*, mais une vraie force politique capable de faire entendre sa voix jusqu'à l'Elysée.

Je reste à votre entière disposition,

Votre très dévoué,  
Clément

## Grande loterie de l'éducation nationale : Quels gains pour Pasteur ?



### Les infos de janvier

*En janvier la situation paraissait alarmante.*

En effet on parlait de suppressions de postes, un en allemand, un en SVT et un en français. Des professeurs partant à la retraite ? Pas du tout, des professeurs encore en exercice ! Certes, d'un point de vue pratique, à la retraite ou en exercice, cela ne fait pas une grande différence, c'est toujours un poste en moins, mais il faut bien reconnaître que c'est beaucoup plus dur humainement parlant. En effet, ces professeurs conserveraient leur emploi, mais n'enseigneraient plus à Pasteur. Des postes supprimés à cause du manque d'heures, alors que d'autres professeurs se plaignaient des heures supplémentaires...

De plus, le rectorat ayant supprimé une classe, le nombre d'élèves accueillis à Pasteur devait diminuer.

Enfin, les options artistiques semblaient menacées ! Arts plastiques, théâtre, histoire des arts... On a même évoqué le cas des filières artistiques, mais il était assez improbable qu'elles soient réellement supprimées.

### Enfin, que va-t-il se passer ?

*Le bilan n'est pas si noir, mais tout n'est pas parfait.*

Le rectorat a effectivement ordonné pour la rentrée 2012 la suppression d'une classe de seconde, ce qui entraîne automatiquement l'année suivante la fermeture d'une classe de première, puis d'une de terminale.

Cependant les effectifs des classes ne dépasseront pas 35 élèves (ce qui est déjà beaucoup, même s'il est difficile de faire moins). Les effectifs des groupes de langue seront même réduits ! Actuellement nous sommes au maximum 31 par groupe, et avoir 2h de cours par semaine avec un groupe de 31 élèves ne permet pas toujours de progresser.

Mais à cause de la suppression de cette classe, la dotation horaire accordée au lycée sera réduite, ce qui menace les postes de certains professeurs. Les postes d'allemand et de SVT, qui ont failli être supprimés, ont finalement pu être sauvés, mais le poste de français est toujours en danger.

Quand au problème des heures supplémentaires, certains professeurs en demandent, d'autres n'en veulent pas, mais il arrive que dans certaines matières il y ait une surcharge d'heures, alors que dans d'autres matières comme le français

il n'y a pas assez d'heures pour tous.

Les options elles ne seront pas supprimées, et elles seront toutes proposées aux élèves à la rentrée. Et, heureusement, les classes de TMD et d'arts appliqués ne sont pas en danger ! Mais les options qui n'accueillent pas assez d'élèves ne pourront peut-être pas avoir lieu ; l'histoire des arts, par exemple, est menacée du fait du peu d'élèves inscrits. Avec la fermeture d'une classe et la carte scolaire, d'autres options risquent d'être en danger.

### La carte scolaire, progrès ou problème ?

*La carte scolaire, censée réduire les inégalités entre lycées, a finalement bien des inconvénients. Alors, pour ou contre ?*

**POUR :** Selon ses défenseurs, la carte scolaire augmente la mixité des lycées car elle empêche la création de "lycées d'élites" : sans elles, les bons élèves iraient en priorité dans les lycées avec une bonne réputation, alors que les autres iraient dans des lycées moins élitistes.

**CONTRE :** Cependant, à cause de la carte scolaire, les élèves ne dépendant pas de Pasteur ne peuvent pas toujours y étudier, même s'ils souhaitent y venir, pas à cause de sa réputation, mais simplement pour les options qui ne sont pas présentes dans leur lycée de rattachement. Par exemple, l'option théâtre à Pasteur est exceptionnelle car elle peut travailler avec les DMA (Diplôme des Métiers d'Arts). Parfois même cela menace les options, qui n'ont pas assez d'élèves. Des élèves qui ne peuvent pas aller dans les options qu'ils souhaitent, et des options menacées par le manque d'élèves : c'est le paradoxe de la carte scolaire. Cela peut même handicaper les élèves pour leurs études futures. Par exemple, certaines écoles exigent que les élèves aient fait latin, ce qui n'est pas compatible avec les sections européennes dans des lycées comme Pergaud : il faut aller à Pasteur pour cela.

Au final, que vaut-il mieux privilégier ? Des élèves motivés, désireux de venir à Pasteur pour ses options, ou bien des élèves pas forcément intéressés mais qui dépendent du lycée de par leur lieu d'habitation ? Après tout, pour un élève en centre-ville il n'y a pas beaucoup de différence de trajet entre Pasteur et Jules Haag, par exemple, mais au niveau des options disponibles il y a une énorme différence.

# LA SELECTION

## LE CLIP ▶▶



*Double vision*, de 3OH13

Un clip qui nous a fait sourire par son côté décalé et artisanal. Le principe : une page internet qui défile... on vous laisse découvrir !

## L'OBJET



Malgré les beaux jours qui arrivent, nous ne sommes pas à l'abri des dernières giboulées. Et nos écrans tactiles ne sont pas toujours adaptés au port de gants... Ont donc été inventés **les gants pour smartphone !**

Équipés d'un haut parleur au pouce et d'un micro sur l'auriculaire comme le mobile de notre enfance, ils sont disponibles pour un peu moins de 50€ sur [commentseruiner.com](http://commentseruiner.com) !

## LA PLAYLIST 🎵

- 5 - *Duet*, Everything everything
- 4 - *Need you*, Travie McCoy
- 3 - *Won't go without you*, Maroon 5
- 2 - *Bleeding out*, Imagine dragons
- 1 - *Take it away*, Karmin



## LES FILMS

**LE COUP DE COEUR :** *Django Unchained* de Quentin Tarantino. Avec Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio. \*\*\*\*

Tarantino revisite le genre du western pour notre plus grand bonheur. Son film est donc une réussite qui tient de son originalité, de son scénario, de la justesse de sa mise en scène et de l'interprétation impeccable de ses acteurs. Django est un esclave qui rencontre un chasseur de prime, le Docteur Kurz. Celui-ci en échange de son aide, va tout faire pour retrouver la femme de Django et le libérer. On pense à O'Brother des Cohen quand le film devient drôle (la fameuse scène du Klux Klux Klan). Il l'est surtout dans sa première partie. La seconde partie est légèrement différente. On assiste à des dialogues longs et très riches où la tension entre les personnages est maximum. Le jeu magistral des acteurs y est pour beaucoup. Le ton du film reste propre à Tarantino. Des scènes de violences impressionnantes et une musique entraînante tout au long du film. Encore une fois, Tarantino arrive à nous plonger dans son monde sans ennui.



**LE DIVERTISSEMENT :** *Gangster Squad* de Ruben Fleischer. Avec Josh Brolin, Ryan Gosling, Emma Stone \*\*\*

Reprenant les ingrédients habituels des films de gangsters, *Gangster Squad* se distingue par la qualité de sa mise en scène fiévreuse. Le film se passe dans le Los Angeles d'après guerre où la corruption et la mafia prennent une place de plus en plus importante dans la ville. Un escadron de flics impitoyables va essayer de remettre de l'ordre dans la ville. On pense évidemment aux *Incorruptibles* de DePalma qui reprend la même trame. *Gangster Squad*, lui, met en avant ses acteurs, notamment Ryan Gosling. La violence est omniprésente et dès la première scène, on est fixé sur l'ambiance du film. Même si on sent le plus possible des films de gangster tout en reprenant le même scénario, il arrive à captiver l'attention et faire passer un bon moment. Seul l'interprétation poussive de Sean Penn en parrain de la mafia et un final trop conventionnel sont les points négatifs du film.

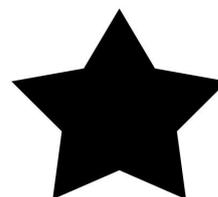


**LA COMEDIE :** *Happiness Therapy* de David O. Russell. Avec Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Robert DeNiro \*\*\*

Une petite comédie dramatique pour finir. On est devant une comédie romantique pas comme les autres. C'est l'histoire de deux dépressifs, un qui a des troubles de violence et une qui est devenue nymphomane après la mort de son mari. Le scénario est très classique même le sujet est un peu plus original que dans les autres comédies romantiques. Pourtant il y a un petit plus. Le duo d'acteurs, incarné par un Bradley Cooper impressionnant et une Jennifer Lawrence parfaite, est très charmant et attachant. Dès le début du film, on sent une énergie venant des acteurs et de la mise en scène du réalisateur. Dommage que le scénario soit un peu trop conventionnel et téléphoné mais la bonne humeur et le ton positif qui se dégagent du film nous donnent la pêche et nous procurent du plaisir.



# DU MOIS



## LA PHOTO ET LE CHIFFRE



Photography by Volker Moehrke and Jacob Maentz . Source des chiffres : L'Express, Le Nouvel Observateur

## 266 milliards de dollars

C'est ce que coûtent les embouteillages chaque année dans 30 grandes villes du monde. Cet argent pourrait nourrir 532 fois les 73 millions de personnes souffrant de la faim. Il y a matière à méditer...

## LES PERLES ☺

En cours, on ne peut parfois s'empêcher de sourire en entendant certaines phrases.

Voici cinq perles, volontaires ou involontaires, qui nous ont bien fait rire :

"Les clauses territoriales... attention, les clauses, ça s'écrit pas comme les maisons !"

Prof : "Ca fait 15 ou 16 ? De tête j'y arrive pas..."

Elèves : "Ca fait 10."

"Un jour il y avait le feu dans mon four. J'ai rigolé, parce qu'un four qui brûle c'est drôle."

"L'Italie, c'est comme une cocotte-minute... c'est une botte minute."

"Les maths c'est aussi apprendre par coeur, même si vous ne comprenez pas il faut apprendre !"

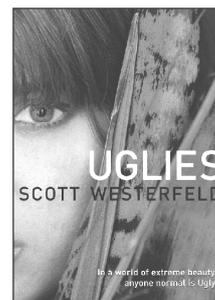
**\*Cinq minutes plus tard\*** "Pour les maths il faut comprendre, ça ne sert à rien d'apprendre si vous ne comprenez pas."

## LES LIVRES

**LA SERIE : *Uglies***, de Scott Westerfeld, traduit de l'américain par Guillaume Fournier

Plus de trois siècles après notre époque, le monde a presque oublié l'ancienne civilisation des Rouillés. Désormais, la beauté étant jugée indispensable, tous les adolescents subissent une opération destinée à les rendre parfaits. Tally, une jeune fille de 16 ans, va bientôt devenir elle aussi une Pretty. Mais en suivant son amie Shay elle découvre La Fumée, la ville où se cachent ceux qui ont refusé l'Opération : les Uglies...

Une fois de plus Scott Westerfeld nous offre une excellente série. L'histoire aux nombreux rebondissements est passionnante, le style fluide rend la lecture agréable, l'humour et l'émotion s'enchaînent, les personnages sont attachants. Ce livre pose également de bonnes questions sur la manière dont la société influence nos canons.

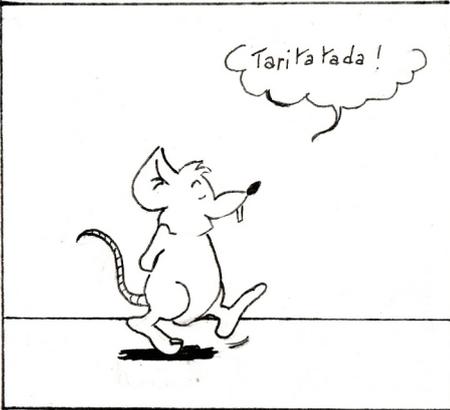


**LE BLOG BD : *PirateSourcil*** (<http://piratesourcil.blogspot.fr>)

Les planches de *PirateSourcil* sont des sketches sur n'importe quel sujet, que ce soit le Père Noël, l'amour, la Shoah, les jeux vidéos, le 11 septembre... Leur point commun : une chute (presque toujours) surprenante et un humour au vitriol. Et oui, malgré ses airs de petit-renard-trop-mignon de BD pour enfant, *PirateSourcil* possède un humour anticonformiste, parfois très noir mais toujours très drôle. Certaines de ses planches ont d'ailleurs été censurées par la gendarmerie... comme disait Desproges, on peut rire de tout, mais pas avec tout le monde. Allez faire un tour sur son blog ; si vous aimez, vous pouvez acheter les deux recueils de gags qu'il a publié en BD (et même une BD sur *Joueur Du Grenier*, un des meilleurs testeurs français de jeux vidéos, que je vous invite à découvrir si vous ne connaissez pas).



STRANUFFLE ARRIVE EN CHANTONNANT DANS LA CASE...



STRANUFFLE SALUE LES LECTEURS.



STRANUFFLE ESSAYE DE FAIRE DEVINER AUX LECTEURS MA PRÉSENCE...



STRANUFFLE DÉVOILE SON IDENTITÉ...



STRANUFFLE INTERROGE LES LECTEURS SUR SA PRÉSENCE...



STRANUFFLE EXPLIQUE L'UTILITÉ DE SA PRÉSENCE DANS CES CASES.



UNE MAIN APPORTE DEUX LETTRES À STRANUFFLE ÉMERVEILLÉ.



STRANUFFLE LIT LA PREMIÈRE PUIS IL OUVRE LA SECONDE...



STRANUFFLE LIT ET DÉCOUVRE AVEC STUPEFACTION LE CONTENU DE LA LETTRE



# MONDE

## Décryptage : guerre au Mali

*On parle beaucoup de la guerre au Mali dans l'actualité. Mais quelles sont ses origines ? Le Pasteur Déchaîné fait le point pour vous.*

Le Mali est un pays de 12 millions d'habitants situé au Nord de l'Afrique. Il est divisé en deux parties : le Sud, avec la capitale, Bamako, où se concentre 90% de la population, et le Nord, l'**Azawad**, où habitent de nombreux touaregs. Des groupes **terroristes** y ont trouvé refuge.

Après la chute du régime lybien, des touaregs engagés par le dictateur Kadhafi sont revenus au Mali avec des armes. L'**Azawad** était déjà instable et réclamait **plus d'autonomie**. En 2012 le **MNLA**, le Mouvement National pour la Libération de l'**Azawad**, composé de touaregs, attaque l'armée malienne. L'armée est très mal équipée et essuie plusieurs défaites ; mécontente de la gestion de cette crise par le gouvernement, elle **prend le pouvoir** le 22 mars 2012. Cependant elle continue à perdre les combats au nord, et le 6 avril, le MNLA déclare l'**indépendance** de l'**Azawad**.



**Ansar Dine**, un groupe touareg islamiste radical, avait fait alliance avec le MNLA contre le gouvernement ; cependant bien vite des conflits naissent pour le contrôle de l'**Azawad**. **Ansar Dine** se rapproche d'autres groupes terroristes, **Aqumi** et **Mujao**. En avril, les islamistes prennent le pouvoir et imposent la charia.

Les pays voisins sont inquiets de l'afflux de réfugiés maliens qui fuient la guerre civile, et certains groupes islamistes, encouragés par la réussite d'**Ansar Dine**, se montrent **de plus en plus virulents**.

D'autres nations sont préoccupées par cette mise de danger de la démocratie, notamment la France, qui a des intérêts politiques et économiques dans cette région depuis l'époque coloniale. Plusieurs ressortissants français ont de plus été **pris en otages**. On hésite entre négociations et intervention militaire.

C'est dans ce contexte incertain que le 10 janvier les islamistes prennent la ville de Konna, une ville du Sud ; la France réplique en envoyant, avec l'accord de l'Onu, des troupes au Mali. Cette action, l'**opération Serval**, signe le début de la guerre au Mali.

## En bref

- Le 11 mars, deux ans après le tsunami meurtrier au Japon (qui avait provoqué plus de 20 000 morts et l'accident nucléaire de Fukushima), les japonais ont observé une minute de silence à la mémoire des victimes. La veille, ils avaient été nombreux à manifester pour l'abandon du nucléaire.

- Certains documents classés secrets concernant Mohamed Merah, qui a assassiné sept personnes en mars 2012, ont été déclassifiés à la demande de la justice.

- Le président Hugo Chavez est mort le 5 mars à l'âge de 58 ans suite à un cancer. Il dirigeait le Venezuela depuis quatorze ans.

- Findus n'est visiblement pas très à cheval sur la qualité et l'origine de ses ingrédients... Des lasagnes 100% pur boeuf de cette marque de surgelés étaient en effet fabriquées à partir de viande de cheval ! Ces produits ont été retirées de la vente, tout comme certains plats Picard.

- Le Pape Benoit XVI a démissionné le 11 février ; c'était la première démission d'un pape depuis sept siècles. Le conclave a désigné l'argentin Jorge Mario Bergogli, désormais François, pour lui succéder.

- Une pluie de météorites est tombée sur la Russie le 15 février. Elle a fait plus de 1 000 blessés.

## Cérémonie des Oscars

*Pendant les vacances s'est déroulée la fameuse cérémonie des Oscars à Los Angeles, retransmise en direct. Bilan...*

Le principe des Oscars est simple. On récompense les films et les acteurs par catégories. Les célèbres statuettes sont remises par des personnes travaillant dans le milieu du cinéma. Mais avant que la cérémonie commence, les acteurs défilent tous sur le red carpet, pour répondre aux questions des journalistes et poser pour les photographes. C'est donc un événement très médiatisé mais pourtant **apprécié** du public.

Après deux bonnes heures d'interviews et de photos, la cérémonie commence enfin. Le maître de cérémonie arrive. On reconnaît, ou on découvre, le visage de Seth McFarlane, réalisateur de la comédie *Ted*. Il arrive tout sourire, présente en deux trois phrases et ... le grand show commence ! Entre la valse de Channing Tatum et Charlize Theron, la chorégraphie de danse très années 60

de Joseph Gordon Levitt et Daniel Radcliff accompagnés de Seth McFarlane, la prestation d'Adèle pour Skyfall, l'hommage à James Bond, l'arrivée de Marc Walhberg et de l'ourson Ted pour remettre un oscar et l'apparition de Michelle Obama pour la remise de l'oscar du meilleur film, **on ne s'ennuie pas une seule seconde**.



Les Oscars techniques sont revenus à *Life of Pi* d'Ang Lee, Anne Hathaway a été récompensée pour sa prestation dans *Les Misérables*, Tarantino a eu pour la 2ème fois l'oscar du meilleur scénario original pour *Django Unchained* et son acteur Christoph Waltz a reçu l'oscar du meilleur acteur dans un second rôle, Adèle et sa magnifique chanson ont

remportés l'oscar de la meilleure chanson originale, Daniel Day-Lewis a évidemment eu le droit à l'oscar du meilleur acteur pour sa performance magistrale du Président Lincoln dans le film de Spielberg, et, **très bonne surprise**, l'oscar de la meilleure actrice est revenu à Jennifer Lawrence, éblouissante dans *Happiness Therapy*. Enfin, le meilleur film est revenu à *Argo* de Ben Affleck. **Un beau palmarès équitable**, presque tous les films ont été récompensés par l'académie des Oscars. Il y a évidemment des oubliés qui n'ont même pas été nommés, mais le mélange est convainquant. Les Césars (les Oscars français) devrait prendre un peu exemple pour s'améliorer ; on pense notamment à *Amour* qui a raflé à peu près tous les Césars.

La soirée s'est donc très bien déroulée. Seth McFarlane et tous les autres acteurs ont permis à cet événement d'être **dynamique, humoristique et joyeux**, malgré ce que peuvent dire les critiques français. **C'est une expérience à refaire**. Objectif : essayer de regarder les Oscars 2014 l'année prochaine !

# SORTIE : Festival Rolling Saône (du 9 au 11 mai)

Cette année, pour sa 7ème édition, le festival innove ! En effet il ne durera plus deux jours mais trois ! Chaque soir, une tête d'affiche entourée d'artistes connus et de talents régionaux. Le Pasteur Déchaîné vous présente ce festival.

## C'est quoi ?

Le festival Rolling Saône est le 48ème festival de musique français. Il doit son succès à sa large palette de musiques. C'est en effet un festival pour le moins éclectique : rap, rock, électro, dance, hip hop et variétés françaises se côtoient pour le bonheur de tous. Les ados, les adultes ainsi que les familles y trouveront leur compte.



## C'est où ?

Le festival se déroulera sous la Halle Sausay à Gray en Haute Saône (70). Vous aurez la possibilité de vous restaurer et de boire un verre à la buvette du festival ! Vous pourrez vous loger au FJT, une auberge de jeunesse, à 19€ la nuit (chambre individuelle), à 200m du festival (03 84 64 99 20). Si vous préférez dormir sous la tente, le Camping Intercommunale Longue Rive, situé en bordure de Saône à 600m du festival, est gratuit pour les festivaliers (03 84 64 90 44).

## Combien ça coûte ?

Les billets journée sont à 23€ et le pass 3 jours est à 48€ (plus frais éventuels de location) ; avec la carte avantages jeunes vous avez la possibilité d'avoir votre pass 3 jours pour 45€.

## Où acheter les billets et pass ?

*A Besançon* : Ils sont disponibles à Chapitre (15 grande rue ; 03 81 81 86 06), au CRIJ (27 rue de la république ; 03 81 21 16 16) et à la PIJ de Planoise (13 avenue de l'île de France ; 03 81 41 56 58).

*A Gray* : Ils sont en vente au Crédit Mutuel, à l'Intermarché et au bureau de Tabac TOTEM.

## ~ Au programme ~

### Jeu 9 Mai 2013

18h15 - 19h00 : Le festival débutera par le groupe gagnant du tremplin 2013 !

19h15 - 20h30 : **Scotch et sofa** seront sur scène (vous pouvez aller voir leur site pour plus d'infos : [www.scotchsofa.com](http://www.scotchsofa.com))

21h00 - 22h30 : Nous aurons le concert de **Tryo** pour terminer la soirée.



### Vendredi 10 Mai 2013

17h45 - 18h30 : La soirée commencera par **Kiddie Coke**, un groupe gagnant du tremplin.

18h30 - 19h30 : Ils seront suivis par **Suarez** avec son titre phare *On s'en fout*.

19h30 - 20h30 : **Mickaël Miro** prendra le relais avec son nouvel album, *Le temps des sourires*.

20h45 - 21h45 : **Broussai** jouera pendant une heure.

21h50 - 23h05 : Place au grand retour d'un des groupes pionniers du rap français, **IAM**, avec leur nouvel album !

23h15 - 00h30 : **Mass Hysteria** clôturera cette deuxième soirée du festival.



### Samedi 11 Mai 2013

17h45 - 18h45 : Le dernier soir du festival démarrera avec **Vadel** et son célèbre titre *Drama queen*.

18h45 - 20h00 : Le groupe parisien **1995** se produira.

20h00-21h00 : Les membres du groupe **Aline** joueront pendant une heure.

21h15 - 22h35 : Les **BB Brunes** seront là avec leur album *Long courrier*.



22h45 - 23h45 : **Naive new beaters**, mélange de rock, de rap et d'électronique, jouera sur scène.

00h00 - 01h30 : Rappelez-vous *Again and again*, ou encore cet été *I rave you...* le DJ belge **Basto** sur lequel vous avez dansé sera là !

01h30 - 02h30 : Le duo de **DJ Christine**, venu de Rouen, mixera pour clôturer le festival.

Pour plus d'information consultez le site du festival : <http://www.rolling-saone.fr>

# DIVERTISSEMENT

R	A	B	Y	L	L	A	R	O	T
E	I	R	E	M	R	I	F	N	I
S	T	O	F	A	E	B	N	I	E
C	M	U	E	S	M	T	A	C	S
A	C	O	U	R	S	I	D	C	N
E	H	L	I	E	V	E	R	U	O
L	V	I	L	P	P	F	W	P	P
G	E	D	L	A	G	J	U	P	E
E	R	U	E	T	A	I	D	A	R
R	A	Q	K	O	C	H	E	C	O

## Jeu

Retrouvez dans la grille les mots dont la définition est écrite ci-dessous.

- 1- La meilleure place en hiver
- 2- Comment Devenir Intelligent
- 3- Epreuve du bac qui peut faire taire même les plus bavards
- 4- Source d'énergie sucrée
- 5- Peut-être remplacée par n'importe quel objet à peu près droit (stylo, gomme, livre...)
- 6- Quand on veut manquer un peu de cours
- 7- La chose la plus demandée avant un DS
- 8 - La chose la pus demandée pendant un DS
- 9- On est censé le prendre en note
- 10- Il oublie souvent de sonner

(Réponses en bas de la page)

## LES ANGES DE LA TELEREALITE : Top ou Flop ?

Diffusée depuis début 2011 sur NRJ12, l'émission à sensation ne cesse de faire débat.

Tantôt critiquée pour son côté superficiel provoqué par les différents clashes entre tout les protagonistes, tantôt approuvée pour le côté « sœur Térésa » donné par l'objectif caritatif du programme, ce dernier ne laisse personne indifférent.

Le principe de l'émission est de réunir d'anciennes personnalités du télé-crochet au sein d'un cadre idyllique aux USA, afin que chacun réussisse son projet professionnel (chanteur, cuisinier, acteur ou même mascotte d'une équipe de water-polo peu importe) toute en apportant sa contribution à une cagnotte qui sera entièrement versée à une association caritative.



Après Los Angeles, Miami, New York et Hawaiï, les candidats se retrouvent cette année en Floride.

Nabilla ne se focalise plus sur sa coiffure (plutôt sur le shampoing des autres...) mais serait bel et bien sur le point de concrétiser, Capucine menace Amélie, le suspense est à son comble ! (Ou peut-être pas...)

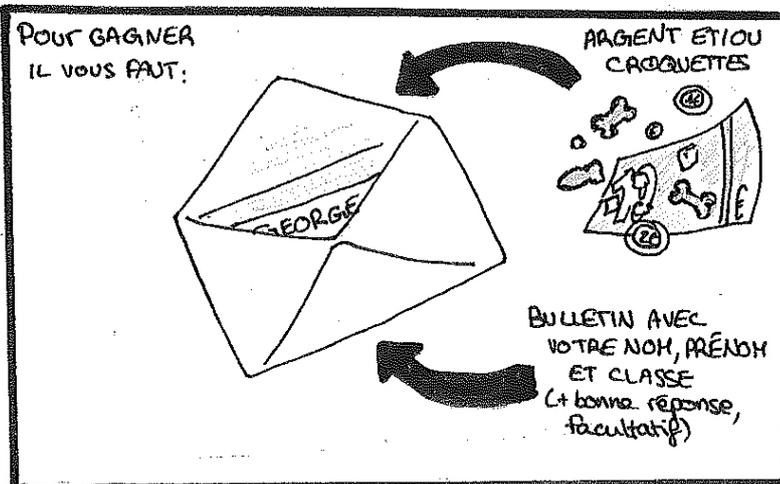
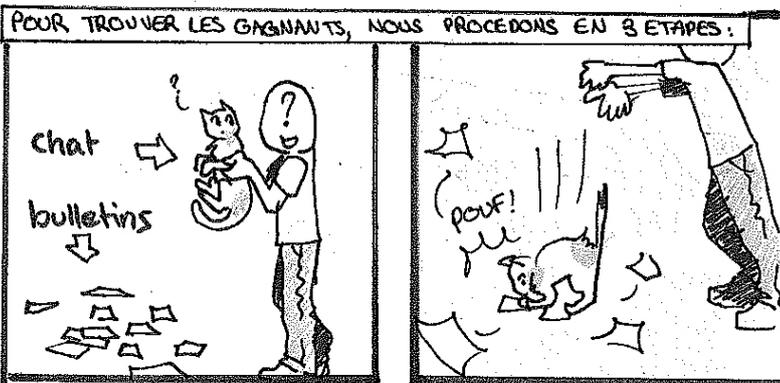
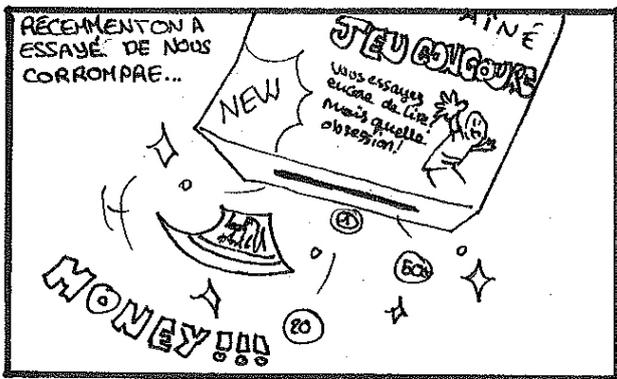
Malgré le ridicule de certains personnages, nous on adore s'ennuyer devant ces anges, (pas toujours très séraphiques on vous l'accorde) entre deux séances de révision pour le bac !  
Et vous ?



Réponses : 1- Radiateur, 2- CDI, 3- Oral, 4- Cappuccino, 5- Règle, 6- Infirmière, 7- Feuilles, 8- Réponse, 9- Cours, 10- Réveil

# This is the real question :

## « Comment corrompre correctement le concours ? »



# JEU CONCOURS



Merci à tous ceux qui ont participé à notre précédent jeu concours !

Les trois gagnants ont été tirés au sort et ils ont pu choisir chacun le DVD qu'ils souhaitaient.  
Félicitations à eux !

Si vous n'avez pas gagné, vous pouvez retenter votre chance avec notre nouveau jeu concours !

Envoyez nous les meilleures perles de vos professeurs, camarades ou collègues à  
*lepasteurdechaine@gmail.com*  
ou déposez votre bulletin à la préface en indiquant vos nom et prénom.  
Trois participations maximum par personnes.

Les meilleures seront publiées dans le prochain numéro !

Les trois premiers gagneront :

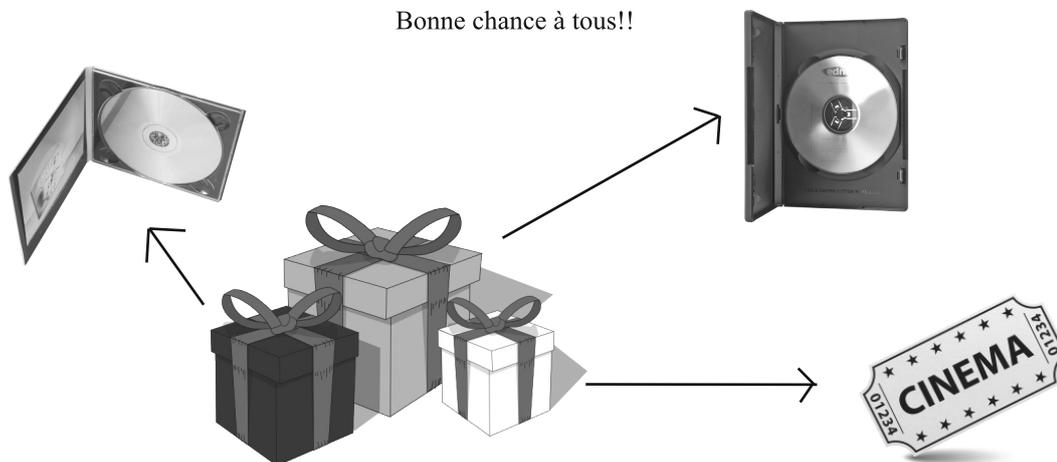
1 - un DVD au choix

2 - un CD au choix

3 - une place de cinéma au choix

C'est gratuit et ouvert à tous (élèves, surveillants, professeurs, personnels... ) alors n'hésitez pas !

Bonne chance à tous!!



*PS: Nous avons réellement rerouvé quelques centimes dans l'urne du dernier jeu concours...  
Mais inutile d'essayer, le journal est incorruptible !  
(sauf si c'est vraiment un très gros chèque)*

---

## LES MEMBRES DU JOURNAL

### Journalistes :

Solène Gégot (p. 10 et 13)  
Antoine de Filippis (p.12)  
Alexandre Herbtmeyer (p.4)  
Clément Delbende (p. 8)  
Valentine (p. 14)  
Le Chat (p. 16-17)

**Rédactrice en chef principale :**  
Lison Blondeau

**Seconde rédactrice en chef :**  
Elisa Péron

**Directrice de publication :**  
Mme Charles

N'oubliez pas que si vous le souhaitez vous pouvez nous contacter ici :  
*lepasteurdechaine@gmail.com*

Suivez nous aussi sur notre compte Twitter : **@JournalPasteur** et Google+ : **+JournalPasteur**